



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

*Université de la Manouba,
Faculté des Lettres des Arts et des Humanités
Association de Sauvergarde de la Médina de Tunis*

6 | 8 décembre 2018

Comité organisateur

**ASM-Association de Sauvergarde de la Médina,
Tunis**

**CeDACoT, Centro di Documentazione sull'Archi-
tettura Contemporanea in Toscana, Pescia**

**Faculté des lettres, des Arts et des Humanités,
Université de la Manouba, Tunis**

**Institut de Recherche sur le
Maghreb Contemporain, Tunis**

Institut Italien de Culture, Tunis

**LAAM, Laboratoire d'Archéologie et
d'Architecture Maghrébines, Tunis**

Società Dante Alighieri, Comité de Tunis

Comité scientifique

Leila Ammar
Samia Chergui
Silvia Finzi
Milva Giacomelli
Paolo Girardelli
Ezio Godoli
Dominique Jarrassé
Ahmed Saadaoui
Ettore Sessa
Ulisse Tramonti

Faculté des Lettres des
Arts et des Humanités



Istituto Italiano
di cultura



Laboratoire d'Archéologie et
d'Architecture Maghrébines



Società Dante Alighieri



Institut de recherche sur le
Maghreb contemporain



CeDACoT



A.S.M.



colloque international

Architectes, ingénieurs, entrepreneurs et artistes décorateurs italiens au Maghreb

**Architetti, ingegneri, imprenditori e
artisti decoratori italiani nel Maghreb**

Jeudi, 6 décembre 2018

Université de la Manouba, Faculté des Lettres

9.30 Allocutions d'ouverture du colloque

10.30

Première session

Figures de l'immigration italienne au Maghreb au XIXe siècle

Modérateur **Dominique Jarrassé**

10.30 **Ezio Godoli** | Université de Florence | Président du CeDacoT

Une figure de l'émigration politique italienne au Maghreb : Leone Paladini

11.00 **Chiara Dezzi Bardeschi** | Polytechnique de Milan
Restaurateurs italiens au Maghreb aux XIXe et XXe siècles

11.30 **Beya Abidi** | LAAM, Université de La Manouba
Immigrants italiens et dynamique périurbaine en Tunisie au XIXe-XXe siècles : processus, formes et représentations

12.00 **Dalila Sicomo** | Université de Palerme /
Collections scientifiques
De Trapani à Tunis, de la période du Risorgimento aux vingt ans du Fascisme : une équipe entreprenante de travailleurs et d'entrepreneurs au-delà du Canal de Sicile

12.30 **Maïssa Acheuk-Youcef** | Université de Constantine
Les architectes et entrepreneurs italiens à Constantine et leurs réalisations

13.00 **Dalila Senhaji** | Faculté d'Architecture et de Génie Civil, Algérie
Les influences architecturales italiennes dans des églises oranaises

13.30 Pause déjeuner

Deuxième session

L'architecture à l'époque coloniale

Modérateur **Silvia Finzi** | Società Dante Alighieri, Comité de Tunis

15.00 **Saloua Ferjani** | LAAM, ENAU, Tunis
L'architecture italienne sur les places de Tunis pendant la période de l'entre-deux-guerres

15.30 **Samia Ammar** | LAAM, ENAU, Tunis
La production des architectes italiens dans le quartier Lafayette pendant la période de l'entre-deux-guerres

16.00 **Dominique Jarrassé** | Université de Bordeaux
Victor Valensi (1883-1977) et la recherche d'un « art architectural et décoratif tunisien », à partir de quelques écrits, projets et réalisations

16.30 **Ettore Sessa** | Université de Palerme
Mario De Simoni et l'architecture de la communauté italienne de Tunisie dans les années folles

17.00 **Vilma Fasoli** | Polytechnique de Turin
La construction en béton armé en Tunisie : entrepreneurs et concessionnaires italiens du brevet Hennebique

17.30 **Maria Concetta Migliaccio** | PhD, Université de Florence
Université Orientale de Naples
Projets et réalisations de Florestano Di Fausto pour les consulats, les écoles et les instituts culturels italiens en Tunisie

Vendredi, 7 décembre 2018

Association de Sauvegarde de la Médina de Tunis

Deuxième session

L'architecture à l'époque coloniale

Modérateur **Ezio Godoli**

9.30 **Leïla Ammar** | LAAM, ENAU, Tunis et **Iness Ouertani**
LAAM, Université Zitouna
Les architectes italiens à Tunis bâtisseurs de salles de spectacle et d'immeubles de rapport, 1897-1950

10.00 **Giusi Lo Tennero** | PhD en histoire de l'architecture, Université de Palerme / Institut technique pour les activités sociales "Giulio Natta", Milan
Architectures et activités de la Société Dante Alighieri au Maghreb : nouvelles acquisitions

10.30 **Khadija Derbel** | LAAM, Université de Tunis
La manifestation des styles architecturaux dans les œuvres des architectes italiens dans la ville de Sfax

11.00 **Milva Giacomelli** | PhD en histoire de l'architecture, Université de Florence
Les projets des premières opérations d'urbanisation et de construction des ports en Libye par l'ingénieur Luigi Luiggi (1911-1915)

11.30 **Cristina Pallini** | Polytechnique de Milan
Théorie et pratique dans l'œuvre de Giovanni Pellegrini en Libye

Troisième session

La présence italienne dans les pays du Maghreb après la conquête de l'indépendance nationale

Modérateur **Amel Meddeb Ben Ghorbel** | Directrice Générale de l'ASM

12.00 **Marco Capponi** | Université IUAV, Venise
Éclairer la grande mosquée de Kairouan : le projet de Edoardo Gellner pour l'ENI (1960-61)

12.30 **Antonello Alici** | Université Polytechnique des Marches

Les œuvres de Andrea Zavitteri en Tunisie (1966-1980)

13.00 **Foteini Stringari** | Université de Florence
Projet de concours de Giovanni Corradetti pour le stade de Radès, Tunis

13.30 Pause déjeuner

Modérateur **Ahmed Saadou** | Directeur du LAAM, Université de la Manouba

15.00 **Nesrine Lammali** | Ecole d'architecture de Blida, Algérie
Directeur du LAAM, Université de la Manouba
L'œuvre de Luigi Moretti en Algérie. Facettes d'une architecture moderne à découvrir

15.30 **Lorenzo Mingardi** | PhD en histoire de l'architecture, Université IUAV, Venise
Les projets de logements H.L.M. du bureau de Luigi Moretti pour l'Algérie

16.00 **Ulisse Tramonti** | Université de Florence
Le bureau d'architecture et d'urbanisme de Tlemcem, Algérie

16.30 **Riccardo Renzi** | Université de Florence
Roberto Morisi en Algérie

Quatrième session

Le rôle des arts décoratifs dans l'architecture maghrébine et la contribution italienne

Modérateur **Samia Chergui** | Université de Blida

17.00 **Eliana Mauro** | Museo di Arte Moderna e Contemporanea RISO, Regione Siciliana
Mosaïstes et décorateurs italiens en Tunisie pendant le protectorat français

17.30 **Stefano Zagnoni** | Université de Udine
Promotion touristique, arts appliqués et culture locale en Lybie dans la seconde moitié des années 1930

18.00 **Maria Grazia Queto** | Institut Dante Alighieri, Tunis
Les marbres italiens dans les architectures de Tunisie

18.30 Conclusions

Samedi, 8 décembre 2018

Visite à Testour, Teboursook et Dougga