



**LA STAZIONE DI VIAREGGIO
DI ROBERTO NARDUCCI
E L'ARCHITETTURA FERROVIARIA
DEGLI ANNI 1930 IN TOSCANA:
PROBLEMI DI TUTELA E RESTAURO**

**VILLA ARGENTINA - VIA A. VESPUCCI 44- VIAREGGIO
10 ottobre 2020**



**LA STAZIONE DI VIAREGGIO DI ROBERTO NARDUCCI
E L'ARCHITETTURA FERROVIARIA DEGLI ANNI 1930 IN TOSCANA:
PROBLEMI DI TUTELA E RESTAURO**

A CURA DI MILVA GIACOMELLI; EZIO GODOLI; ANTONELLA SERAFINI

Il progetto della giornata di studio è stato elaborato dal Cedacot (Centro di documentazione sull'architettura contemporanea in Toscana), Ente del Terzo Settore con sede legale a Pescia (per informazioni sulla sua attività si rinvia al sito cedacot.com). Hanno aderito alla richiesta di collaborare all'organizzazione dell'evento le seguenti istituzioni: la Provincia di Lucca, il Mart di Trento e Rovereto, la Fondazione FS italiane di Roma, gli Ordini degli Architetti di Lucca e di Pistoia, le soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara e per la città metropolitana di Firenze e per le province di Pistoia e Prato.

Per garantire al pubblico condizioni adeguate di distanziamento sarà consentito l'accesso alle sale di Villa Argentina ad un numero limitato di persone, previa prenotazione al seguente indirizzo: presidente@cedacot.com

L'evento sarà ripreso e diffuso integralmente in rete

9,00 modera Ilaria Boncompagni	Saluti Iacopo Menchetti (Provincia di Lucca) Ilaria Boncompagni (Funzionario Storico dell'Arte, Soprintendenza ABAP Lucca e Massa Carrara) Lorenzo Ricciarelli (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lucca) Paolo Caggiano (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pistoia) Galileo Magnani (Cedacot)
9,30	Ezio Godoli (presidente del Cedacot), <i>L'architettura ferroviaria degli anni 1930 in Toscana</i> Paola Pettenella (responsabile degli archivi del Mart), <i>Formazione e attività di Roberto Narducci nell'archivio del Mart</i> Milva Giacomelli (architetto PhD), <i>La stazione di Viareggio di Roberto Narducci</i> Antonella Serafini (storica dell'arte PhD), <i>Il dibattito sulla localizzazione della stazione di Viareggio e le sue implicazioni urbanistiche</i>
11,30	Proiezione del documentario di Milva Giacomelli <i>Angiolo Mazzoni a Firenze (2013)</i> , prodotto dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze (a cura di A. Comparini e M. Giacomelli, responsabile scientifico E. Godoli)
12,00	Eugenia Valacchi (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato), <i>La stazione di Angiolo Mazzoni a Montecatini Terme: storia e criteri d'intervento per il restauro</i> Fabrizio Falli (Rete Ferroviaria Italiana, Direzione Fabbricati viaggiatori - Firenze), <i>Gli interventi di accessibilità e restauro nelle stazioni di Viareggio e di Montecatini Terme</i>
14,30 modera Andrea Nannini	Tavola rotonda interventi dei partecipanti alla giornata di studio e di Paolo Caggiano, Iacopo Menchetti, Carlo Alberto Narducci, Lorenzo Ricciarelli